



# U.MANO

LA MOSTRA



Il tema della mano nei suoi snodi storici e culturali, che vanno dal Rinascimento alla contemporaneità, con uno sguardo alle sfide del futuro sarà l'oggetto delle indagini di **U.MANO, Arte e scienza: antica misura, nuova civiltà**, la nuova **mostra** in esposizione al **Centro Arti e Scienze Golinelli** dal 20 novembre 2019 al 9 aprile 2020. Le mani, che da un lato rimandano il pensiero alle origini dell'umanità e allo sviluppo del linguaggio, del simbolico e della tecnologia, sono il primo strumento grazie a cui apprendiamo, sperimentando attraverso l'errore e formalizzando procedure attraverso la stesura di algoritmi.

## U.MANO / TECH EXPERIENCE

## SCHEMA DIDATTICA

Ambito disciplinare	Durata	Destinatari	Crediti
ARTE, TECNOLOGIA, ROBOTICA	1H 30'	Scuole primarie – Il ciclo	Fondazione Golinelli

### Parole chiave

Plotting, gamification, interattività

### La mostra come esperienza

Fondazione Golinelli propone alle scuole una fruizione della mostra attraverso percorsi didattici e formativi appositamente studiati e modulati per fasce d'età: visite guidate interattive per le classi primarie e attività di discussione e confronto per classi secondarie di I e II grado. Formatori esperti guideranno gli studenti alla scoperta delle opere d'arte, stimoleranno la comprensione dei contenuti scientifici e favoriranno il dialogo tra arte, scienza e tecnologia.

### Obiettivi didattici e finalità

U.mano è un progetto culturale che indaga il rapporto dell'uomo con la realtà in questa nuova era tecnologica. Attraverso un approccio interattivo ed esperienziale, il percorso offre agli studenti la possibilità di entrare in contatto con le opere e le installazioni presenti in mostra. Ogni studente potrà cimentarsi in una serie di attività interattive che hanno l'obiettivo di dimostrare come il reale possa relazionarsi con il digitale, attraverso un rapporto di reciprocità e mediazione.

## Attività

Dalla ricostruzione di un dipinto di Leonardo attraverso tecnologie di plotting e videomapping, all'esperienza di controllo di una protesi d'arto robotica, dalla "lettura" musicale della mano dei visitatori, all'esperienza di gamification in realtà virtuale della "Battaglia di Anghiari", questo percorso di visita è focalizzato sull'interazione individuale con le installazioni, allo scopo di lasciare "esperire" agli studenti i contenuti della mostra.

## Fonti

Catoni Maria Luisa, *La comunicazione non verbale nella Grecia antica*, Torino, Bollati Boringhieri 2008

Galimberti Umberto, *Psiche e techne: l'uomo nell'età della tecnica*, Milano, Feltrinelli, 2018

Sini Carlo, *L'uomo, la macchina, l'automa: lavoro e conoscenza tra futuro prossimo e passato remoto*, Torino, Bollati Boringhieri, 2009

## INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

### DOVE

Centro Arti e Scienze Golinelli, via Paolo Nanni Costa 14, Bologna

### QUANDO

Aperto da martedì 24 novembre 2019 a giovedì 8 aprile 2020, dalle 9 alle 17

Chiuso dal 23 dicembre all'8 gennaio, i giorni festivi e tutti i lunedì

### CONTATTI

La segreteria didattica è aperta da martedì a venerdì dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 17.

Tel 051.0923217, [info@artescienzaeconoscenza.it](mailto:info@artescienzaeconoscenza.it)

### COME

Le attività didattiche sono a **prenotazione obbligatoria** con almeno 10 giorni di anticipo rispetto alla data scelta.

### TARIFFE

- 100€ per visita guidata da 1h30' per scuole primarie II ciclo, Scuole Secondarie di I e II grado fino a 27 studenti
- INGRESSO GRATUITO: insegnanti, educatori, adulti accompagnatori

## VADEMECUM

Per motivi logistici e organizzativi, gli insegnanti e gli accompagnatori sono pregati di attenersi all'orario concordato con la segreteria al momento della prenotazione. È consentito un anticipo non superiore ai 15 minuti rispetto all'orario di inizio dell'attività. In caso di ritardo è necessario avvisare tempestivamente la segreteria; se il ritardo è superiore a 15 minuti non è garantito lo svolgimento completo del protocollo dell'attività. La disdetta della prenotazione è possibile entro le ore 12 del giorno precedente allo svolgimento delle attività; in caso di mancato preavviso, alla scuola sarà richiesto un contributo a copertura delle spese sostenute.

## TRASPORTI

Grazie alla convenzione con SACA Bus, sono disponibili tariffe agevolate per il trasporto andata e ritorno per e da Opificio Golinelli. Per maggiori dettagli o per esigenze diverse da quelle indicate, contattare la segreteria didattica.