



## U.MANO

LA MOSTRA



Il tema della mano nei suoi snodi storici e culturali, che vanno dal Rinascimento alla contemporaneità, con uno sguardo alle sfide del futuro sarà l'oggetto delle indagini di **U.MANO, Arte e scienza: antica misura, nuova civiltà**, la nuova **mostra** in esposizione al **Centro Arti e Scienze Golinelli** dal 20 novembre 2019 al 9 aprile 2020. Le mani, che da un lato rimandano il pensiero alle origini dell'umanità e allo sviluppo del linguaggio, del simbolico e della tecnologia, sono il primo strumento grazie a cui apprendiamo, sperimentando attraverso l'errore e formalizzando procedure attraverso la stesura di algoritmi.

### DALLE IMPRONTE RUPESTRI AL BRACCIO ROBOTICO

### SCHEDA DIDATTICA

Ambito disciplinare	Durata	Destinatari	Crediti
ARTE, TECNOLOGIA	1H 30'	Scuole secondarie di I grado	Fondazione Golinelli

#### Parole chiave

Manualità, tecniche, interattività

#### La mostra come esperienza

Fondazione Golinelli propone alle scuole una fruizione della mostra attraverso percorsi didattici e formativi appositamente studiati e modulati per fasce d'età: visite guidate interattive per le classi primarie e attività di discussione e confronto per classi secondarie di I e II grado. Formatori esperti guideranno gli studenti alla scoperta delle opere d'arte, stimoleranno la comprensione dei contenuti scientifici e favoriranno il dialogo tra arte, scienza e tecnologia.

#### Obiettivi didattici e finalità

La storia della mano rimanda automaticamente alla storia dell'uomo e della civiltà, dal punto di vista evolutivo, neurobiologico e antropologico. La mano in effetti racconta l'umano, a partire dall'impulso preistorico di comunicare con i propri simili attraverso rappresentazioni rupestri fino alla conquista di abilità tecniche sempre più raffinate. La mostra, attraverso stimoli iconografici provenienti dall'arte classica, installazioni tecnologiche ed esperienze di intelligenza artificiale e realtà virtuali, offre in questo senso molte chiavi di lettura per interpretare e raccontare la storia evolutiva dell'uomo e gli scenari futuristici che dobbiamo attenderci.

## Attività

La visita parte dalla postazione del "Suono della mano sola", in cui l'impronta di ogni singolo ragazzo genera frequenze musicali diverse prodotte dal calcolo algoritmico di un computer che rileva i dati biometrici di ogni mano. Il percorso procede con la visita alle opere d'arte classica fino alla visione di altre postazioni tecnologiche come il braccio bionico BionIT e la riproduzione per mezzo di plotter della Battaglia di Anghiari di Leonardo. La classe approda infine alle postazioni sulla realtà virtuale in cui gli studenti sono immersi in tre scenari "leonardeschi" interagendo per compiere delle brevi missioni.

Tutti questi stimoli visivi e interattivi sono utili per guidare la classe ad avanzare ipotesi sulle prossime tappe evolutive dell'uomo in relazione ai cambiamenti di funzionalità richiesti alle mani dalla forte spinta del progresso tecnologico.

## Fonti

Catoni Maria Luisa, *La comunicazione non verbale nella Grecia antica*, Torino, Bollati Boringhieri 2008

Galimberti Umberto, *Psiche e techne: l'uomo nell'età della tecnica*, Milano, Feltrinello, 2018

Sini Carlo, *L'uomo, la macchina, l'automa: lavoro e conoscenza tra futuro prossimo e passato remoto*, Torino, Bollati Boringhieri, 2009

## INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

### DOVE

Centro Arti e Scienze Golinelli, via Paolo Nanni Costa 14, Bologna

### QUANDO

Aperto da martedì 24 novembre 2019 a giovedì 8 aprile 2020, dalle 9 alle 17

Chiuso dal 23 dicembre all'8 gennaio, i giorni festivi e tutti i lunedì

### CONTATTI

La segreteria didattica è aperta da martedì a venerdì dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 17.

Tel 051.0923217, [info@artescienzaeconoscenza.it](mailto:info@artescienzaeconoscenza.it)

### COME

Le attività didattiche sono a **prenotazione obbligatoria** con almeno 10 giorni di anticipo rispetto alla data scelta.

### TARIFFE

· 90€ per attività interattiva da 1h15' per scuole primarie I ciclo fino a 27 studenti

· 100€ per visita guidata da 1h30' per scuole primarie II ciclo, Scuole Secondarie di I e II grado fino a 27 studenti

· INGRESSO GRATUITO: insegnanti, educatori, adulti accompagnatori

**VADEMECUM**

Per motivi logistici e organizzativi, gli insegnanti e gli accompagnatori sono pregati di attenersi all'orario concordato con la segreteria al momento della prenotazione. È consentito un anticipo non superiore ai 15 minuti rispetto all'orario di inizio dell'attività. In caso di ritardo è necessario avvisare tempestivamente la segreteria; se il ritardo è superiore a 15 minuti non è garantito lo svolgimento completo del protocollo dell'attività. La disdetta della prenotazione è possibile entro le ore 12 del giorno precedente allo svolgimento delle attività; in caso di mancato preavviso, alla scuola sarà richiesto un contributo a copertura delle spese sostenute.

**TRASPORTI**

Grazie alla convenzione con SACA Bus, sono disponibili tariffe agevolate per il trasporto andata e ritorno per e da Opificio Golinelli. Per maggiori dettagli o per esigenze diverse da quelle indicate, contattare la segreteria didattica.